

3

жальобно за - вы - вал, и Мо - сковский во - ен - ный

о - круг ме . ня на вой - ну при . зы - вал.

В РАЗВЕДКЕ *)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно

(отрывисто)
mp

По - во - ра - чи - вали ду - ла

mf

mp

*) Стихотворение использовано композитором не полностью.

в си - нем хо - ло - де шты - ков, и зве - зда на нас взгля - ну - ла

На - ши ко - ни шли по - ну - ро,
из-за дым - ных о - bla - ков. На - ши ко - ни

слабо чу - я по - во - да.

шли по - ну - ро.

Я ска - зал е му:

«Мер - ку - рий»

Для повторения

на - зы - ва - ет - ся звё - зда.

Для окончания
rit.

и - но - стран - на - я звё - зда.

Поворачивали дула
В синем холде штыков,
И звезда на нас взглянула
Из-за дымных облаков.

Наши кони шли понуро,
Слабо чуя повода.
Я сказал ему:—«Меркурий»
Называется звезда.

Тихо-тихо...
Редко-редко
Донесется скрип телег.
Мы с утра ушли в разведку,
Степь и травы—наш ночлег.

Тихо-тихо...
Мелко-мелко
Полночь брызнула свинцом,—
Мы попали в перестрелку,
Мы отсюда не уйдем.

Я сказал ему чуть слышно:
— Нам не выдержать огня,
Поворачивай-ка дышло,
Поворачивай коня.

Для окончания

Как мы шли в ночную сырость,
Как бежали мы сквозь тьму,—
Мы не скажем командиру,
Не расскажем никому.

Он взглянул из-под папахи,
Он ответил:—Наплевать!
Мы не зайцы, чтобы в страхе
От охотника бежать.

Как я встану перед миром,
Как он взглянет на меня,
Как скажу я командиру,
Что бежал из под-огня?

Полночь пулями стучала,
Смерть в полуночи брела.
Пуля в лоб ему попала,
Пуля в грудь мою вошла.

Ночь звенела стременами,
Волочились провода,
И Меркурий плыл над нами—
Иностранная звезда.

БОЛОТА ПРОХОДИТ ПЕХОТА^{*)}

Спокойно. Неторопливо

Handwritten musical score for two voices in 12/8 time. The top voice starts with a whole rest followed by a dotted half note. The bottom voice enters with eighth-note chords. The dynamic changes to *f* (fortissimo) in the middle section.

^{*)} У Светлова—Болотные песни. (1.) Порядок четверостиший иной. Стихотворение использовано композитором не полностью.